



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria - Tel: +39 0131 051500, Fax: +39 0131 325336
Email: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Data affissione (a cura della Segreteria): 04/01/2013

CALENDARIO LEZIONI

| | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------|-------------|
| Anno Accademico | 2012 / 2013 | | |
| Livello corso di laurea | | Biennio II livello | |
| Corso di Laurea | | | |
| Modulo | Analisi delle Forme Compositive I | | |
| N.ore lezione | | N. CFA | 3 |
| Modalità lezione | Collettiva | | |
| Docente | Basevi Gambarana Andrea | | |
| Lezioni | Data | Orario | Aula |
| 1. | 16 Gennaio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 2. | 23 Gennaio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 3. | 30 Gennaio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 4. | 6 Febbraio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 5. | 13 Febbraio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 6. | 20 Febbraio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 7. | 27 Febbraio 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 8. | 6 Marzo 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 9. | 13 Marzo 2013 | 10 - 12 | 16 |
| 10. | 20 Marzo 2013 | 10 - 12 | 16 |

Analisi delle forme compositive I - bienni
20 ore, 3 CFA
Prof. Andrea Basevi

TEATRALITA' ED EMOZIONE NEI MADRIGALI DI MONTEVERDI

Il rapporto testo-musica in alcuni madrigali da IV° all' VII libro. L'armonia abbraccia la melodia e non è solo accompagnamento. Una lezione di stile, un cammino che passa dalle Passioni di Bach ai lieder di Schubert sino al madrigale contemporaneo.

La bibliografia sarà consigliata durante le lezioni

Scadenza affissione: 21/03/2013